



## ROCK STEP Country Dance

# MY DEAR JULIET

Mise en page: ROCK STEP Country Dance

Chorégraphe : Pilar FERREZ SOLERA - Septembre 2012

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **My dear Juliet - George McANTHONY - BPM 174**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

### **RIGHT JAZZ BOX TRIANGLE, LEFT LOCKSTEP FORWARD, BRUSH RIGHT**

- 1.2.3 **JAZZ BOX D** : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D
- 4 **BRUSH BALL** PG avant
- 5.6.7 **STEP-LOCK- STEP G avant** : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
- 8 **BRUSH BALL** PD avant

### **CHARLESTON WALKS FORWARD, BACK, FORWARD, TURN 1/4 RIGHT, HOLD**

- 1.2 **SWEEP** pas PD avant et SWIVEL des talons " IN " - SWIVEL des talons " OUT "
- 3.4 **SWEEP TOUCH** pointe PD arrière et SWIVEL des talons "IN" - SWIVEL des talons "OUT"
- 5.6 **SWEEP** pas PD avant et SWIVEL des talons "IN" - SWIVEL des talons "OUT"
- 7.8 1/4 de tour D pas PD côté D - HOLD - 3 : 00 -

### **LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT SCISSORS**

- 1.2.3 **CROSS** PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 4 **HOLD**
- 5 à 8 **SCISSOR STEP D** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG – HOLD

### **LEFT SCISSORS, 3/4TURN LEFT. HOLD**

- 1 à 4 **SCISSOR STEP G** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - HOLD
- 5.à 8 1/4 de tour G CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G pas PG avan t1/4 de tour G pas PD côté D - STOMP PG à côté du PD - 6 : 00 -

**RESTART** : sur le 3eme mur , après 32 temps, et reprendre la DANSE au début - 6 : 00 -

### **RIGHT SWIVELS, STOMP UP LEFT, ROCK LEFT BACK, STOMP LEFT FORWARD, HOLD**

- 1.2 **SWIVEL** pointe PD vers D / - SWIVEL talon D vers D s.
- 3.4 **SWIVEL** pointe PD vers D /" - STOMP-up PG à côté du PD (*appui PD*)
- 5 à 8 **ROCK STEP** G arrière, revenir sur PD avant - STOMP PG avant – HOLD

### **STEP TURN 1/2LEFT, STEP, STOMP, LEFT SWIVELS, STOMP UP RIGHT**

- 1.2.3 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant -12 : 00 -
- 4 **STOMP** PG à côté du PD -12 : 00 -
- 5.6 **SWIVEL** pointe PG vers G - SWIVEL talon G vers G
- 7.8 **SWIVEL** pointe PG vers G - STOMP-up PD à côté du PG (*appui PG*)

.../...

**ROCK RIGHT BACK, STOMP RIGHT FORWARD, HOLD, STEP, TURN 1/2 RIGHT, STEP, BRUSH**

- 1 à 4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - STOMP PD avant - HOLD
- 5.6.7 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - 6 : 0 0 -
- 8 BRUSH BALL PD avant - 6 : 00 -

**TOE STRUTS WITH TURN 1/2 LEFT (TWICE), TOE STRUTS (RIGHT & LEFT)**

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - 1/2 tour G DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - 1/2 tour G DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 7.8 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol - 6 : 00 -